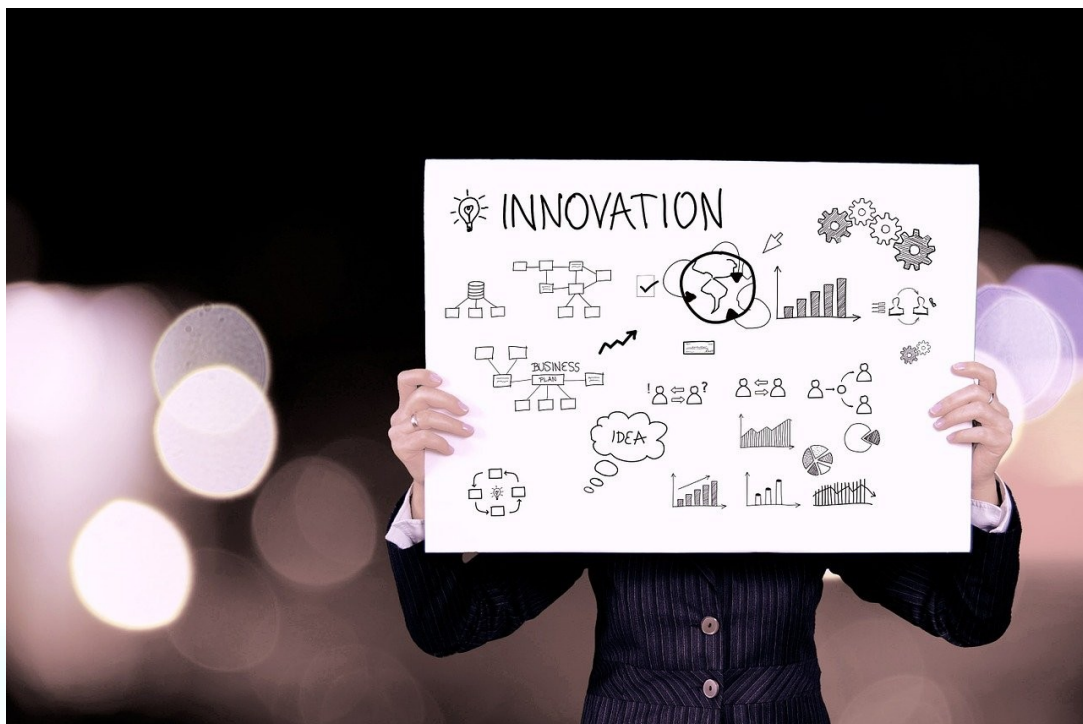


Erasmus+

Projekt Nr 2019-1-PL01-KA201-0655421

„Efektywne strategie w edukacji czytelniczej uczniów”

Wypowiedzi nauczycieli ilustrujące związek między czytelnictwem, innowacyjnością i zamożnością



Wypowiedź 1

Czytelnictwo rozwija kreatywność, pojawiają się innowacyjne projekty. A dzięki temu rośnie zamożność.

Wypowiedź 2

To oczywiste, że czytelnictwo ma wpływ na rozwój społeczeństw. O korelacji czytelnictwa i innowacyjności pisał m.in. Richard Florida, który skonstruował pojęcie „klasy kreatywnej”, czyli tej, której przedstawiciele wykonują kreatywne zajęcia i są główną siłą napędową rozwoju ekonomicznego epoki postindustrialnej. Zdaniem amerykańskiego ekonomisty najbardziej dynamicznie będą rozwijać się te miejsca, w których występują najbardziej kreatywne osoby. Chodzi zarówno o naukowców i inżynierów, jak i pisarzy, artystów czy redaktorów. W opinii Floridy inwestowanie w kreatywność, artystyczny wymiar pracy, pozwoli korporacjom i całemu państwu osiągnąć przewagę w gospodarczym wyścigu. Świetnym przykładem jest Szwecja.

Przynależność do klasy średniej oznacza tam nie tylko stopień zamożności, ale odczytanie. Władza, świadoma odczytania obywatela, prowadzi skuteczniejszą politykę. Tam gdzie dużo pisze się i czyta, tam więcej jest patentów i udanych start-upów. Do kreatywności zachęcane są już dzieci, które w rewelacyjnie zaopatrzonych bibliotekach mogą korzystać z pomocy m.in. Coachów Czytelnictwa.

Wypowiedź 3

Korelacja czytelnictwa do innowacyjności wpływa na siłę napędową rozwoju ekonomicznego. Czytelnictwo ma ogromny wpływ na rozwój innowacyjności, co za tym idzie rozwój gospodarki i wzrost poziomu życia społeczeństwa.

Wypowiedź 4

CZYTELNICTWO → INNOWACYJNOŚĆ → ZAMOŻNOŚĆ

Uzasadnienie:

Czytelnictwo umożliwia i zwiększa kreatywność i innowacyjność zarówno dzieci jak i dorosłych. O pozytywnych skutkach czytania książek wie chyba każdy z nas. Dużo mówi się o tym, że czytanie rozwija nas pod względem intelektualnym, emocjonalnym. Badania naukowe potwierdzają, że czytanie książek rozwija wyobraźnię, bogaci język, uczy abstrakcyjnego myślenia, stymuluje rozwój, uczy wyrażać myśli i rozumieć innych. Czytanie umożliwia odpowiedni rozwój kompetencji i umiejętności w różnych dziedzinach. Większe kompetencje i umiejętności. Większe możliwości zatrudnienia lub prowadzenia własnego biznesu.

Wypowiedź 5

Czytelnictwo- innowacyjność – zamożność

Według mnie ten wariant jest najbardziej prawdopodobny.

Osoby czytające literaturę powszechną oraz fachową poszerzają swoje umiejętności

interpersonalne a także wzbogacają wiedzę w określonym zakresie co wpływa na ich kreatywność, innowacyjność a to przekłada się na sukces w życiu zawodowym i wpływa na wysokość wynagrodzenia.

Wypowiedź 6

Czytelnictwo- innowacyjność- zamożność jest najbardziej prawdopodobny. Osoby czytające poszerzają swoje umiejętności interpersonalne a także wzbogacają wiedzę w określonym zakresie, co wpływa na ich kreatywność, innowacyjność a to przekłada się na sukcesy w życiu zawodowym i wpływa na wysokość wynagrodzenia.

Wypowiedź 7

ODPOWIEDŹ B

KIEDY LUDZIE CZYTAJĄ, WTEDY MYŚLĄ, ŚNIĄ I PRAGNĄ SPRÓBOWAĆ PRZENIEŚĆ TEORIĘ DO PRAKTYKI. TO TWORZENIE INNOWACJI, POSTĘPU.

Wypowiedź 8

Wariant A

Jeśli istnieje kraj bogaty, wtedy możliwości rozwijania innowacji jest wiele, ale aby z nich skorzystać, konieczne jest zdobycie wiedzy. Jeśli kraj jest bogaty, nie ma wiele do zrobienia i jest czas na czytanie. Są też zasoby, dzięki którym można nagradzać kreatywnych ludzi, takich jak pisarze. Bogaty kraj może wprowadzać innowacje w biblioteki, co również zachęca do czytania. Nowe technologie zapewniają dostęp do elektronicznych narzędzi promocyjnych.

Wypowiedź 9

A

Bogactwo - innowacje - czytanie

Bogaci (rodzina, firma, państwo ...) mogą sobie pozwolić na inwestycje w innowacje. Prawidłowy rozwój innowacji wymaga określonej wiedzy zdobywanej poprzez lekturę. Zamożność daje możliwość inwestowania w książki, wykłady, edukację.

P.S. W rzeczywistości punktem wyjścia, jak sądzę, może być dowolny element łańcucha.

Wypowiedź 10

W pełni zgadzam się, że wszystko zaczyna się od umiejętności czytania i pisania w szkole. Zwykle ci, którzy dużo czytają, osiągają dobre wyniki w szkole, kontynuują naukę. Każdy zawód musi być kreatywny, żeby można było mówić o osiągnięciach czy innowacjach w naszej branży, ale oczywiście nie zawsze osiągnąć konkurencyjne wynagrodzenie za osiągnięcia w pracy.

Wypowiedź 11

Witajcie, koordynatorzy projektu!

Opisuję wam wariant nr 2, który moim zdaniem najbardziej odpowiada łańcuchowi logicznemu, który opisuje jak osoba rozwija się i dojrzewa. Od matki czytającemu dziecku, przez pierwsze litery i zainteresowanie książkami po pierwsze książki, w których słów jest niewiele, ale można je przeczytać.

I tak krok po kroku. Kolejny etap rozwoju zachodzi w szkole, w której obowiązkowa literatura i podręczniki oraz zainteresowania i hobby wypełniają życie młodego człowieka.

Poprzez książki następuje rozwój, zrozumienie i innowacja.

Tutaj chcę opowiedzieć o moim wnuku, który jest uczniem pierwszej klasy, ale od lat interesuje się zawodem cyrkowca a teraz demonstruje elementy samodzielnej twórczości tworząc własne sztuczki. Jeśli zainteresowanie i wsparcie rodziców nie zniknie - zamieni swoje hobby w pracę, w której możliwy jest niekończący się rozwój, a ostatecznie dobrobyt.

Wypowiedź 12

(brak tłumaczenia)

Asmeninio tyobulėjimo santykis

Gudrutės

Asmeninio tobulėjimo santykis

Pradejpo geriau suprasti a[linkinius

Gerino smegenų veiklą

Lavino intelektą

Sustiprino motyvaciją diekti tikslu

(brak tłumaczenia)

Wypowiedź 13

Osoba, która czyta książki, może się całkowicie zmienić. Po pierwsze, poprawia umiejętności komunikacyjne w środowisku społecznym. Używa również bardziej złożonych słów w swoich wypowiedziach w komunikacji z innymi. Zwiększa poczucie własnej wartości i jest doceniana przez innych, może zyskać szacunek w przestrzeni społecznej. Czytając książki, człowiek poszerza swoje horyzonty na temat kultury, historii, tradycji i sposobu życia krajów.

Znajdujący się w tekście obraz pochodzi z portalu [Pixabay](#) . Dziękujemy autorowi