Erasmus+

Projekta numurs 2019-1-PL01-KA201-065421 " Efektīvas lasīšanas stratēģijas jauniešu izglītībā”

Violeta Ruoškienė

Lietuviešu valodas vecākā skolotāja Alytu profesionālās izglītības centrā

Licence CC0

Lasīšanas būtība

Ar lasīšanu jāsaprot "indivīda spēja saprast, pārdomāt, izvērtēt un izmantot rakstiskus tekstus, lai sasniegtu savus mērķus, paplašinātu savas zināšanas un spējas un efektīvi piedalītos sabiedrības dzīvē" (OECD PIRLS, 2001).

Kāpēc bērni un jaunieši nevēlas lasīt?

- Atbilstošu paraugu trūkums mājās (vecāki nelasa, tāpēc arī bērni nelasa).
- Pārāk straujš dzīves ritms (skola, pulciņi, brīvais laiks ar draugiem).
- Dod priekšroku skatīties TV, spēlēt datorspēles, sērfot pa tālruni.

Metodes, ko es izmantoju, lai mudinātu bērnus un jauniešus lasīt stundās:

- "Domu lietus/karta",
- "Prāta vingrinājumi",
- "Intervija",
- "Divvirzienu dienasgrāmata".

Metodes, kuras izmantoju visbiežāk

1. "Domu lietus/kartē". Šī metode ir noderīga, lai attīstītu skolēnu domāšanas prasmes, radītu jaunas idejas un sniegtu informāciju par tekstu. Tas nozīmē, ka skolotājs pēc jautājuma vai tēmas ierosināšanas mudina skolēnus piedāvāt pēc iespējas vairāk atbilžu uz jautājumu vai izteikt pēc iespējas vairāk ideju par ierosināto tēmu. Svarīgi, lai skolotājs vai norīkots skolēns pieraksta idejas uz tāfeles vai uz lielas papīra lapas. Es parasti izmantoju šo metodi, lai pārbaudītu, ko skolēni atcerējās no izlasītā teksta, kas viņiem patika un kas viņus visvairāk pārsteidza.)

„MINĖIM ŽEMĖLAPIS"
2021
11 -10
Ly.V. Šekė „Faustas"
sutartis su velniu
Dievas- išmintingas senukas
Velnias- gudrus, šmaikštus čelmis
tai viso gyvenimo knyga išdžiūstingų episodų
Faustas- filosofinė tragedija
kur yra žmogaus galimybių ribos?
svarbūs veikėjų išgyvenimai
noras aprėpti būties begalybę
veikėjui palaimos iz pasitenkinimo būsena reikėtų dvasinę misiją
naujų potyrių ieškojimas
Laura Šugaevytė P46

Metodes, kuras izmantoju visbiežāk

2 "Prāta vingrinājumi". Šīs metodes būtība ir tāda, ka skolēni patstāvīgi raksta, ko viņi zina vai domā, ka zina par izlasīto tekstu (var uzdot arī jautājumus). Šis vingrinājums parasti aizņem apmēram piecas minūtes stundas laikā. Šī metode ir īpaši noderīga, lai pārbaudītu, vai skolēni ir izlasījuši uzdoto darbu.

Proto mankšta

B. Sruoga „Dievų miškas"

„Dievų miškas" yra Balio Sruogos kūrinys parašytas 1945 m. tačiau išleistas tik 1957 m. 10 metų po jo mirties, jį kūrinį B. Sruoga parašė sėdėdamas Štutkofo koncentracijos stovyklėje, Lenkijoje. ~~Pats kūrinys yra~~ Kūrinyje rašoma apie B. Sruogos ~~išgyvenimą~~ koncentracijos stovyklėje, pats kūrinys yra parašytas su nerchasnu, nes taip jam reikėjo išsiųsti į viską, kad galėtų išgyventi dvejus metus stovyklėje. ~~Kūrinyje rašoma apie~~ B. Sruogos gyvenimas stovyklėje buvo žiaurus: jį mušė, įdarbindavo sunkius darbus, prastai maitė ~~dvi~~ duodavo, buvo ~~žiaurai~~ labai šalta, ir daugiau žmonės ~~nė~~ mirdavo dėl šių sąlygų. Tačiau kaip galėjo B. Sruogos gyvenimas pagerėjo: jį mažiau mušė, nes ~~nė~~ buvo protingas žmogus, turėjo kitokį darbą, kuris tokyčiau buvo lengvesnis, tačiau ši vietė buvo šalta ir čia matydavo kitus žmones mirštančius.

Ilta Augučio

„Proto mankšta"

B. Sruoga „Dievų miškas"

B. Sruoga buvo suimtas 1943 metais ir kai tik suimtas buvo nuvežtas kartu su inteligentų grupe į Kauną, tik tada buvo nugabentas į Štutkofo koncentracijos stovyklą.

Štutkofo koncentracijos stovyklė buvo įkurta Lenkijoje prie Baltijos jūros. Stovyklėje kaliniai su raudonos spalvos trikampiu buvo politiniai kaliniai. Skiriamoji knyga „Dievų miškas" pradėta todėl, nes tame miške kadais gyveno lietuvių senųjų baltiškųjų vardais. ~~Štutamo koncentracijos stovyklėje~~ B. Sruoga parašė „Barbariškoji" ir „Lapinuota pasaka".

Darius Žukauskas

Metodes, kuras izmantoju visbiežāk

3 Intervija. Skolēni lasa tekstu un uzdod jautājumus klasesbiedriem. Intervijas mērķis: iegūt noteiktu viedokli vai informāciju. Es parasti izmantoju intervijas metodi, lai pārbaudītu, cik labi skolēni ir izpildījuši mājasdarbus un vai viņi ir izlasījuši uzdoto literatūru. Šajā gadījumā viņi tiek lūgti uzdot viens otram jautājumus, izmantojot intervijas metodi. Šo metodi esmu uzskatījis par īpaši noderīgu tālmācības stundās, jo tā ir lieliska iespēja likt skolēniem runāt.

Metodes, kuras izmantoju visbiežāk

4. "Divvirzienu dienasgrāmata". Tas ir veids, kā norādīt lasītāja attiecības ar teksta daļām, kas viņu visvairāk ieinteresējušas vai ir saistītas ar viņa paša pieredzi. Šāda veida dienasgrāmata ir īpaši noderīga, ja skolēni lasa garāku tekstu ārpus klases. "Abpusēju dienasgrāmatu" izveido, papīra lapas vidū ievelkot vertikālu līniju. Lapas kreisajā pusē skolēniem jāatzīmē doma vai fragments no teksta, kas uz viņiem atstājis vislielāko iespaidu: iespējams, tas viņiem atgādināja viņu pašu pieredzi, varbūt šokēja, varbūt lika uzdot jautājumus autoram. Labajā pusē ir skolēnu komentāri: kāpēc viņi piezīmju grāmatiņā ierakstīja šo domu (vai citātu), kas lika viņiem par to domāt, kādus jautājumus tas izraisīja. Piezīmes žurnālā jāveic teksta lasīšanas laikā, nevis pēc teksta izlasīšanas.

" Divvirzienu dienasgrāmata"

Citāts no kāda jūsu lasītā darba	Skolēnu komentāri

Grāmatu lasīšana prātam ir tas pats, kas fiziski vingrinājumi muskuļiem.

(J. Addison)