



Erasmus+

Projekt Nr 2019-1-PL01-KA201-0655421

"Efektywne strategie w edukacji czytelniczej uczniów "

Doskonalenie umiejętności czytania Zadania praktyczne



Author: Tereza Kjapsna

Szkoła Techniczna w Jełgawie

Zaprezentowane w niniejszym dokumencie opisy metod są objęte licencją Creative Commons -
Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe

(CC BY-SA 4.0)



Cel:

zachęcenie uczniów do czytania zarówno samodzielnego, jak i we współpracy z innymi, usprawnienie formy organizacji procesu nauczania i metod uczenia się.

Zadania:

1. Stworzenie warunków wstępnych (środowisko, aktualność treści i formy, itp.) dla ekspresji ucznia jako osobowości twórczej.
2. Stworzenie uczniom możliwości ciekawej i aktywnej pracy z językiem.
3. Twórcze doskonalenie formy organizacji procesu dydaktycznego, metod nauczania i uczenia się.

Pomoce dydaktyczne:

Aby zachęcić uczniów do kreatywnego wyrażania swoich umiejętności, uczniowie są zaproszeni do samodzielnego opracowania i zaprezentowania innowacyjnych i łatwych do zrozumienia narzędzi do nauki języka. Mogą to być plakaty, kolaże, arkusze pracy na różne tematy, takie jak: "Mój wymarzony dom", "Człowiek i technika", "Moja podróż" i inne.

W celu popularyzacji dobrych praktyk, w procesie nauczania wykorzystywane są najbardziej udane prace, jak również ich autorzy będą mogli zaprezentować je podczas lekcji. Jednym z przykładów jest praca studentki Diany Filipovej (grupa 106).
Proponowane zadanie: stworzyć reklamę podróży zgodnie z planem:

1. *Gdzie jedziemy?*
 2. *Jakie są możliwości zakwaterowania?*
 3. *Co zobaczymy?*
 4. *Gdzie można zjeść?*
 5. *Ceny.*
-

Reklama turystyczna

Dokąd pojedziemy?

Zapraszamy do odwiedzenia jednego z najbardziej popularnych miast na świecie, niezwykle pięknej i wyjątkowej stolicy Rosji — Moskwy.

Co zobaczymy w czasie naszej podróży?

W Moskwie będzie można zobaczyć na własne oczy:

Plac Czerwony;

Alexandrowski Sad;

Jedną z najstarszych ulic - Arbat;

Kompleks rozrywkowo-edukacyjny VDNH;

Wzgórza Worobiowe ;

Moskiewskie Międzynarodowe Centrum Biznesowe „Moscow City

Wieża telewizyjna Ostankino;

Park Gorkiego.

Gdzie będziemy mieszkać?

Zapraszamy do wyboru własnego miejsca noclegowego:

Hotel AZIMUT (<https://azimuthotels.de/ru/moscow/azimut-hotel-smolenskaya>)

Hotel Alpha (<https://www.alfa-hotel.ru/>)

Arbat House (<https://www.arbat-house.com/>)

Hotel Izmailovo Delta (<https://www.izmailovo.ru/>)

Hotel Intourist Kolomenskoe (<https://intourist-kolomenskoe.ru/>)

Co będziemy jeść?

Hotele mogą różnić się koncepcją, ale możemy zaoferować Ci 2 opcje wyżywienia:

tylko śniadanie (+5 euro za osobę)

śniadanie i kolacja (+12 EUR za osobę)

Ceny

Cena zależy od wybranego hotelu, rodzaju posiłków i liczby turystów. W celu uzyskania dokładnych cen prosimy o kontakt mailowy.

Hotel Izmailovo Delta od 29 euro za 1 osobę za noc

Hotel Alpha od 33 euro za 1 osobę 1 noc

Hotel Intourist Kolomenskoe od 36 euro za 1 osobę 1 noc

Hotel AZIMUT od 39 euro za 1 osobę za noc

Arbat House od 45 euro za 1 osobę na 1 noc

Uczniowie aktywnie korzystali z dostępności połączenia internetowego w celu uzyskania dodatkowych informacji, które z kolei pozwalają na rozwinięcie rzeczowej i intensywnej dyskusji na temat wycieczki w ramach zajęć z języka rosyjskiego: recenzja hotelu, oferta menu, usługi przewodnika, poruszanie się komunikacją miejską, polityka rabatowa w obiektach krajoznawczych itp. Uczniowie zostali poproszeni o znalezienie i napisanie cytatów na temat zwiedzanych miejsc oraz ułożenie krzyżówki o Moskwie.

Nauczyciel może zaproponować znalezienie informacji o pisarzach, którzy mieszkali w tym mieście i jakie książki napisali. Nauczyciel może przeczytać interesujące fragmenty i zaproponować napisanie listu do autora książek o swoich odczuciach po lekturze. Jak również napisać list do bibliotekarza, dlaczego dana książka powinna lub nie powinna znaleźć się w zasobach biblioteki, dlaczego warto polecić ją innym do przeczytania. Dodatkowo można zachęcić uczniów do uzyskania informacji na stronach internetowych na temat dostępności bibliotek w mieście (liczba, zasoby, liczba odwiedzających, itp.), ich oceny, itp.

Pytania do dyskusji:

1. Czy znacie jakieś książki, które opisują podróże i przygody w podróży?
2. Czy lubicie tego typu książki? Dlaczego?

Tego typu praca może być proponowana nie tylko na zajęciach z języka obcego, ale również z języka ojczystego, literatury, historii i nauk społecznych.

Jednym ze sposobów rozwijania nawyków czytania jest praca z filmem lub krótkim materiałem wideo.

[4 minutowy film krótkometrażowy "Nie oceniaj" \("He cydu"\).](#)

Należy założyć, że technologia stała się dziś integralną częścią naszego życia, a w kontekście globalnego rozwoju, niezależnego od nas, przyszłość należy do społeczeństwa cyfrowego. Również edukacja w coraz większym stopniu dostosowuje się do cyfrowej rzeczywistości. Zmiany w sposobie, w jaki uczniowie poszukują potrzebnych im treści, powodują konieczność znalezienia bardziej odpowiednich rozwiązań i narzędzi, które pomogłyby utrzymać zainteresowanie uczniów czytaniem i promować rozwój umiejętności czytania. Choć często wyrażane są opinie o zagrożeniach związanych z nawykami czytelniczymi, to niewątpliwie dostrzega się również zalety treści cyfrowych - są one interaktywne, motywujące, mają charakter globalny, sprzyjają rozwojowi nawyków poznawczych. Rosnąca ilość treści cyfrowych stwarza potrzebę rozwijania u uczniów rozumienia odpowiedzialnego i sensownego doboru treści, co z kolei motywuje uczniów do doskonalenia umiejętności czytania, aby potrafili wybierać i oceniać treści niezbędne w ich sytuacjach życiowych

Uczniowie mają za zadanie znaleźć informacje o autorze.

Pytania, które mogą być wykorzystane w procesie pracy z filmami lub nagraniami wideo.

1. *Stwórz listę ważnych wydarzeń.*
2. *Wymień wszystkie postacie występujące w filmie.*
3. *Napisz pięć pytań dotyczących filmu.*
4. *Napisz główną myśl filmu. Czy jest ona aktualna w społeczeństwie?*
5. *Opowiedz o swoim doświadczeniu związanym z wydarzeniami.*
6. *Opisz postacie występujące w filmie.*
7. *Napisz, co według Ciebie mogłoby być autobiografią którejś z postaci.*
8. *Napisz swoje zakończenie filmu.*
9. *Napisz list do autora filmu o swoich odczuciach po obejrzeniu filmu.*
10. *Napisz, dlaczego film powinien lub nie powinien być polecany innym.*
11. *Jakie znasz książki, w których opisane są takie lub podobne problemy / dylematy moralne? Czy polecilibyś/polecilibyś którąś z tych książek kolegom/koleżankom z grupy?*

Kontynuując temat wartości moralnych, można zaproponować tematy do monologu.

1. *Kto jest dobrym nauczycielem?*
2. *Opowiedz nam o swojej szkole.*
3. *Moja wizja szkoły.*

Na zakończenie tematu można zaproponować stworzenie tekstu o wartościach moralnych. Może to być esej, bajka, wiersz itp. Można zorganizować konkurs twórczy, w którym autorzy prac będą prezentować swoje dzieła.

Muzyka jako promotor czytania.

Piosenka może być wykorzystana do rozwijania umiejętności słuchania i rozwijania kreatywności uczniów na lekcjach języka obcego. Uczniowie mogą wybrać piosenkę i autora. Podczas lekcji uczeń pracuje z tekstem piosenki i tworzy na jego podstawie własny utwór literacki. Można zaproponować pracę ze skojarzeniami: słuchanie i pisanie skojarzeń na temat piosenki, tworzenie własnego tekstu na temat piosenki, szukanie podobnego tekstu w innej piosence autora.

Współdziałanie muzyki i tekstu literackiego w procesie dydaktycznym stwarza duże możliwości. Można zaproponować książki opisujące życie kompozytora (np. K. Paustovsky pisze o E. Greeg i Mozarcie).

Można zaproponować lekcję czytania z akompaniamentem muzycznym, jak również stworzenie literackiej kompozycji muzycznej o danym autorze. Wykorzystanie elementów muzycznych do stworzenia lirycznego "Ja" (praca ze skojarzeniami. zadania na empatię).

Chociaż wykorzystanie elementów muzycznych do poprawy umiejętności czytania jest szeroko stosowane wśród młodszych uczniów, to dzięki uzupełnieniu tego podejścia o treści dostosowane do wieku, jest ono skuteczne również w innych grupach wiekowych.

Ilość informacji, którą przyswajają dziś uczniowie jest ogromna i nie tak łatwa w nawigacji. Ten zalew informacji sprawia, że konsument-czytelnik nie jest często w stanie rozróżnić faktów. Dlatego w centrum strategii znajduje się umiejętność pozwalająca jednostce odróżnić informacje stronicze od złośliwych, treści jakościowe od prymitywnego punktu widzenia. Umiejętność czytania ze zrozumieniem oznacza dziś bezpieczeństwo i zabezpieczenie przed utratą inteligencji w erze informacji.