Erasmus+

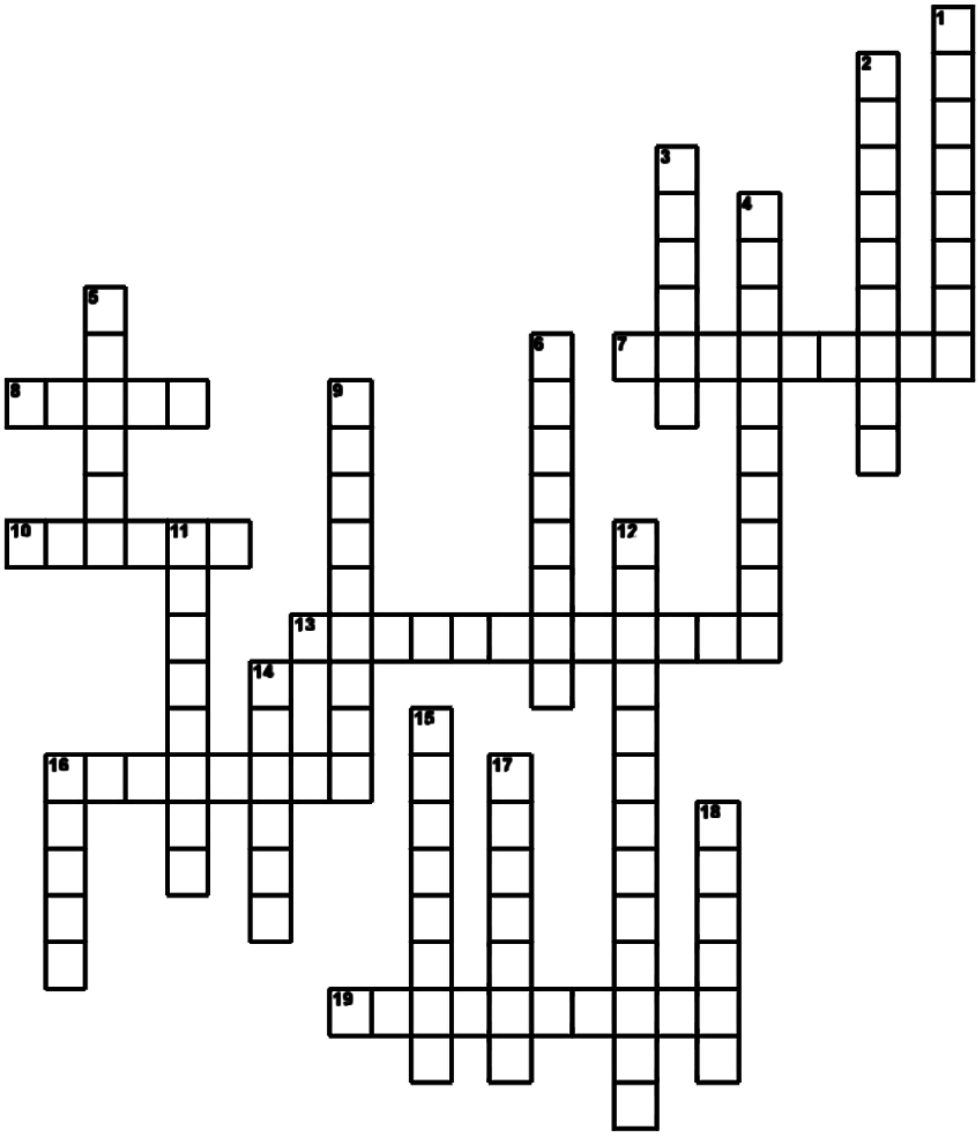
**Projekt Nr 2019-1-PL01-KA201-065421**
**"Efektywne strategie w edukacji czytelniczej uczniów"**

# Krzyżówka o literaturze

**Waldemar Bargiel**
**Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych**
**im. Komisji Edukacji Narodowej w Giżycku**
**Licencja CC BY-SA 3.0**

Projekt strony tytułowej wykonano za pomocą programu Canva

# Krzyżówka o literaturze



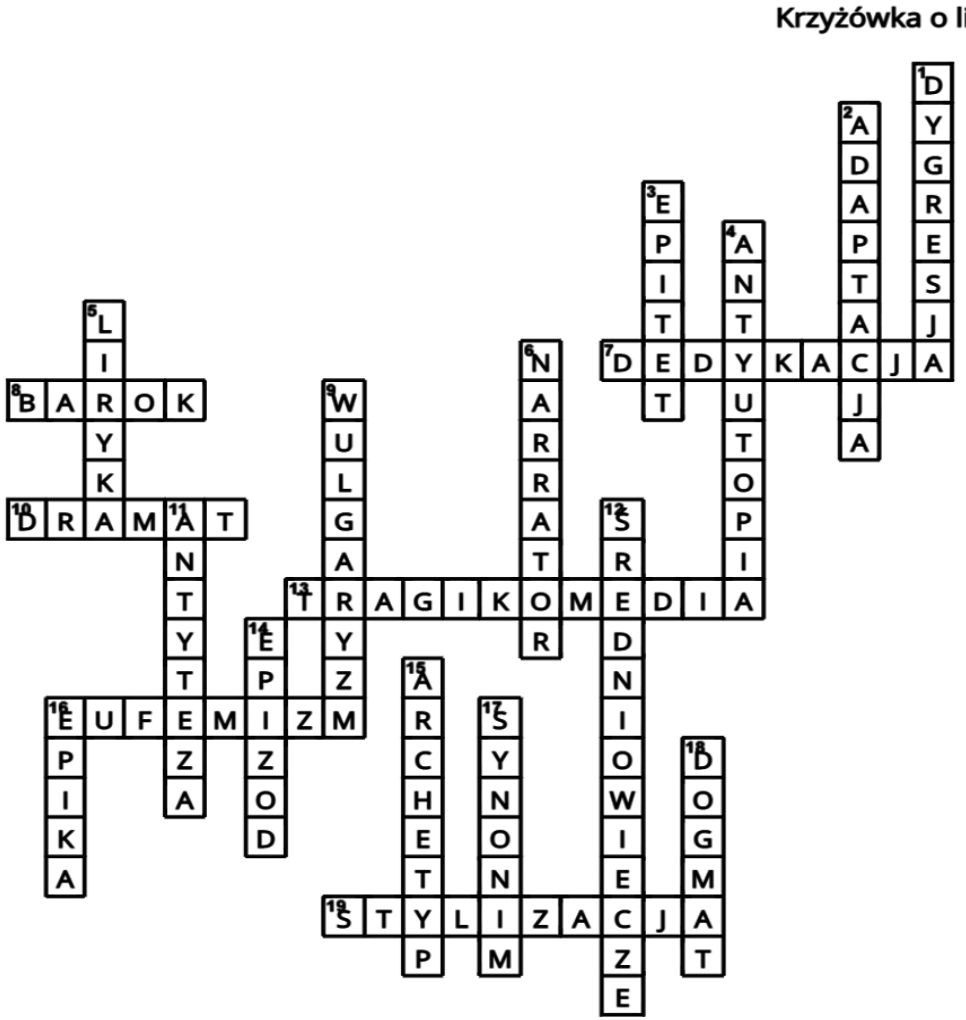
***Poziomo:***

**7.** Nota wskazująca na adresata dzieła.
**8.** Kierunek w literaturze cechujący się przerostem formy nad treścią.
**10.** Jeden z trzech rodzajów literackich obok epiki i liryki.
**13.** Utwór o wspólnych cechach tragedii i komedii.
**16.** Potocznie - złagodzenie jakiegoś określenia.
**19.** Celowe nadawanie dziełom jakichś cech.

***Pionowo:***

**1.** Chwilowe odejście od głównego tematu wypowiedzi.
**2.** Przerysowanie dzieła literackiego do potrzeb filmu.
**3.** Określenie składające się z rzeczownika i przymiotnika.
**4.** Utwór ośmieszający dzieło utopijne.
**5.** Jeden z trzech rodzajów literackich obok epiki i dramatu.
**6.** Podmiot narracji, osoba opowiadająca o wydarzeniach rozgrywających się w utworze epickim.
**9.** Wyraz dosadny, ordynarny.
**11.** Zestawienie przeciwstawnych racji w wierszu.
**12.** Epoka, w której wykształcił się w literaturze wizerunek rycerza.
**14.** Nieistotne zdarzenie w fabule książki.
**15.** Uniwersalny wzorzec postaw.
**16.** Jeden z trzech rodzajów literackich obok liryki i dramatu.
**17.** Wyraz bliskoznaczny.
**18.** Teza, która nie podlega dyskusji.

# Klucz odpowiedzi




***Poziomo:***

**7.** Nota wskazująca na adresata dzieła.
**8.** Kierunek w literaturze cechujący się przerostem formy nad treścią.
**10.** Jeden z trzech rodzajów literackich obok epiki i liryki.
**13.** Utwór o wspólnych cechach tragedii i komedii.
**16.** Potocznie - złagodzenie jakiegoś określenia.
**19.** Celowe nadawanie dziełom jakichś cech.

***Pionowo:***

**1.** Chwilowe odejście od głównego tematu wypowiedzi.
**2.** Przerysowanie dzieła literackiego do potrzeb filmu.
**3.** Określenie składające się z rzeczownika i przymiotnika.
**4.** Utwór ośmieszający dzieło utopijne.
**5.** Jeden z trzech rodzajów literackich obok epiki i dramatu.
**6.** Podmiot narracji, osoba opowiadająca o wydarzeniach rozgrywających się w utworze epickim.
**9.** Wyraz dosadny, ordynarny.
**11.** Zestawienie przeciwstawnych racji w wierszu.
**12.** Epoka, w której wykształcił się w literaturze wizerunek rycerza.
**14.** Nieistotne zdarzenie w fabule książki.
**15.** Uniwersalny wzorzec postaw.
**16.** Jeden z trzech rodzajów literackich obok liryki i dramatu.
**17.** Wyraz bliskoznaczny.
**18.** Teza, która nie podlega dyskusji.