



Erasmus+



Projekt nr 2019-1-PL01-KA201-0655421

«Effektywne strategie w edukacji czytelniczej uczniów»

Autor: Ingrida Arone

**METODY DOSKONALENIA KOMPETENCJI CZYTELNICZYCH
W TECHNIKUM W JEŁGAWIE, REALIZACJA PROJEKTU
„EFEKTYWNE STRATEGIE W EDUKACJI CZYTELNICZYCH
UCZNIÓW” PRZY AKTYWNYM UDZIALE BIBLIOTEKI
TECHNIKUM W JEŁGAWIE**

Fotografie zamieszczone w tym dokumencie pochodzą
z zasobów biblioteki Technikum w Jelgawie



Opisy metod pracy i fotografie przedstawione w tym dokumencie objęte są wolną licencją Creative Commons - Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach
([CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/))



UMIEJĘTNOŚCI CZYTANIA - PODSTAWĄ DO ROZWIJANIA UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWYCH

W NAJBLIŻSZEJ PRZYSZŁOŚCI PRZEWIDUJE SIĘ ZWIĘKSZONE WYKORZYSTANIE TECHNOLOGII WIRTUALNEJ W EDUKACJI, POPRZEZ TWORZENIE WIRTUALNYCH KLAS, WIRTUALNYCH LABORATORIÓW, WIRTUALNYCH SPOTKAŃ I DYSKUSJI. ZMIENI SIĘ ZAPOTRZEBOWANIE NA OKREŚLONE RODZAJE ZASOBÓW I INFRASTRUKTURY- NAJWAŻNIEJSZE INWESTYCJE BĘDĄ DOTYCZYŁY ZAPEWNIENIA ZASOBÓW DLA TELEKOMUNIKACJI, SZYBKIEGO SZEROKOPASMOWEGO ŁĄCZA INTERNETOWEGO I NARZĘDZI CYFROWYCH. POJAWIA SIĘ PYTANIE - JAK BĘDZIE KSZTAŁTOWAĆ SIĘ OSOBOWOŚĆ, JAK BĘDZIE PRZEBIEGAĆ SELEKCJA INFORMACJI, JAK WPŁYNIE NA UMIEJĘTNOŚĆ CZYTANIA.

Kompetencje czytelnicze mają swój początek w rodzinie, rozwijają się w szkole i znajduje odzwierciedlenie w społeczeństwie. W momencie rozpoczęcia nauki szkolnej kompetencje czytelnicze mają znaczący wpływ na osiągnięcia dzieci w nauce. Ważne jest, aby nauczyciel znał i wykorzystywał narzędzia pedagogiczne i metodologie, jak promować rozwój różnych rodzajów kompetencji czytelniczych. Dlatego właśnie należy zachęcać do wymiany doświadczeń metodycznych i projektów, aby dzielić się osobistym doświadczeniem, małymi zwycięstwami i zdobywać nową wiedzę, która pozwoli zaangażować młodych ludzi do czytania.

KSIĄŻKI W BIBLIOTECE SZKOŁY TECHNICZNEJ W JEŁGAWIE



**SAMA KSIĄŻKA TO PAPIER Z ALFABETEM.
CZYTELNICZY - ROZUMIEJĄCY ZAMIENIAJĄ JĄ W ŻYWA, SKUTECZNĄ
WARTOŚĆ.
(Z. Maurina)**



W BIBLIOTECE JELGAWSKIEGO TECHNIKUM PRACUJĘ OD 10 LAT. JESTEM WIELKĄ CZYTELNICZKĄ KSIĄŻEK. PRACA W BIBLIOTECE, OBCOWANIE Z MŁODZIEŻĄ I PRZEBYWANIE WŚRÓD KSIĄŻEK JEST DLA MNIE WIELKIM ZASZCZYTEM I RADOŚCIĄ JEDNOCZEŚNIE. ZAANGAŻOWANIE SIĘ W PROJEKT JEST INTERESUJĄCE, PONIEWAŻ ROZWIJANIE WSZELKICH UMIEJĘTNOŚCI, W TYM CZYTANIA, MUSI BYĆ POSTRZEGANE JAKO ZADANIE, KTÓRE MOŻNA CZĘSTO REALIZOWAĆ, ZASTANAWIAŁAM SIĘ, JAK ZAINTERESOWAĆ MŁODYCH LUDZI CZYTANIEM WIĘKSZEJ ILOŚCI KSIĄŻEK. BIORĄC UDZIAŁ W TYM PROJEKCIE. CZUJĘ SIĘ ZINTEGROWANA Z LUDŹMI O PODOBNYCH POGLĄDACH, KTÓRZY ROZUMIEJĄ PROBLEM EPOKI I SZUKAJĄ INSPIRACJI ORAZ TECHNIK, JAK NIE STRACIĆ RADOŚCI CZYTANIA I OGROMNEGO ŚWIATA, KTÓRY OTWIERAJĄ KSIĄŻKI. JEDNYM Z GŁÓWNYCH ZADAŃ JEST NIE TYLKO DOSTRZEŻENIE ZMIAN W PRYZWYCZAJENIACH NOWYCH CZYTELNIKÓW, ALE TAKŻE POMOC W KRYTYCZNYM PRYZYWAJANIU ELEMENTÓW NOWEJ KULTURY, ROZWIJANIE ZAINTERESOWAŃ CZYTELNICZYCH UCZNIÓW I PODNOSZENIE KULTURY CZYTELNICZEJ.

PRZEDSTAWIĘ SPOJRZENIE NA BIBLIOTEKĘ PRZED ROZPOCZĘCIEM PROJEKTU, JAK RÓWNIEŻ POMYSŁ, KTÓRY POWSTAŁ W TRAKCIE JEGO REALIZACJI:



BIBLIOTEKA JEST WYPOSAŻONA W SPRZĘT PEŁNIĄCY RÓŻNE FUNKCJE CZYTELNICZE I REALIZUJĄCY ŻYCZENIA CZYTELNIKÓW.





OD PIĘCIU LAT SZKOŁA TECHNICZNA W JEŁGAWIE WSPIERA IDEĘ WYSTAWIANIA PRAC ARTYSTÓW W BIBLIOTECE, ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM WERNISAŻY, W KTÓRYCH AKTYWNIE UCZESTNICZYLIBY UCZNIOWIE - POZNAJĄC TWÓRCZĄ ATMOSFERĘ BIBLIOTEKI.



DNI POEZJI NA ŁOTWIE:



Dni Poezji to tradycja publicznych odczytów poezji na Łotwie, która odbywa się co roku w pierwszej połowie września. Pierwszy dzień poezji odbył się 11 września 1965 r. w Rydze - w ten sposób uczczono setną rocznicę urodzin wybitnego łotewskiego poety Rainisa. Była to inspiracja do organizowania Dni Poezji w całej Łotwie co roku, ustanawiając w ten sposób nową tradycję na Łotwie. Imprezy trwają około trzech tygodni, odbywają się na nich zarówno czytania poezji, jak i spotkania z poetami. Poezja na Łotwie jest bardzo ważną częścią życia - każdy może powiedzieć, że napisał wiersz w szkole, kierował się uczuciami i nastrojami i oczywiście uczestniczył w hucznych imprezach wypełnionych widzami i słuchaczami. Od 1996 roku przyznawana jest nagroda za najlepszą książkę poetycką roku, wręczane są kwiaty poetom jako dowód miłości narodu do poezji. Dni poezji są szeroko obchodzone również w Jelgawie - w szkołach, na placach, w bibliotekach.

DNI POEZJI W SZKOLE TECHNICZNEJ W JEŁGAWIE



Równoległe z wydarzeniami dni poezji w Jelgawie, takie dni są również organizowane w Szkole Technicznej w Jelgawie. Główną rolę odgrywają nauczyciele języka łotewskiego, którzy zwracają się do uczniów z prośbą o przeczytanie poezji, samodzielne napisanie wiersza. Odzew jest niesamowity, bo na imprezę, która odbywa się w bibliotece, idą nie tylko najlepsi - przychodzą ci młodzi ludzie, którzy napisali wiele wierszy i to dawno temu. Zbiorowe pójście pod pomnik Rainisa (złożenie kwiatów - to tradycje znane ludziom mieszkającym na Łotwie od dzieciństwa). Poezja jest śpiewana wszędzie i nie ma szerszego wydarzenia, które w swoim podtekście nie zaprasza do czytania, słuchania, wyrażania siebie. 4 lata temu w szkole technicznej powstała tradycja - wiersze, które były czytane w bibliotece, są drukowane w książce. Książka została podarowana wszystkim, którzy pozwolili na publikację wiersza, a także nauczycielom i bibliotece. Ten pomysł wymagał wiele pracy, ale cieszy fakt, że coraz więcej młodych ludzi pisze wiersze, a wydawane książki są coraz grubsze. Zróbmy wszystko, aby tradycja nie znikła, a talenty młodych ludzi zostały wyeksponowane. Byłby to cenny klucz do doskonalenia strategii czytelniczej.

RÓŻNE SĄ PIERWSZE KROKI MŁODYCH LUDZI, GDY WCHODZĄ DO BIBLIOTEKI. DLA KOGOŚ CZYTANIE JEST JAK POWIETRZE OD DZIECIŃSTWA, KTOŚ POTRZEBUJE SPECJALNEGO WYDARZENIA - NAPISANIA WIERSZA, ZOBACZENIA KSIĄŻKI, KTÓRA NA NIEGO CZEKA



DNI POEZJI – TO ZESPÓŁ IMPREZ. KAŻDY MOŻE BYĆ POETĄ W TEJ BIBLIOTECE - DALEJ WIERSZE ZAMIENIAJĄ SIĘ W KSIĄŻKĘ. KSIĄŻKĘ OTRZYMUJE KAŻDY AUTOR.



Dzień
Poezji
"Moja
szkoła"

SZKOŁA TECHNICZNA W JELGAVIE CO ROKU WE WRZEŚNIU
WYDAJE 3 KSIĄŻKI POETYCKIE, Z WYJĄTKIEM ROKU 2020.
PANDEMIA. NIE BYLIŚMY JESZCZE WYSTARCZAJĄCO SILNI.



PROJEKT ERASMUS + ZAINSPIROWAŁ DO NOWEGO POMYSŁU NA PROMOWANIE UMIEJĘTNOŚCI CZYTANIA. POJAWIŁA SIĘ PIĘKNA MYŚL, KTÓRA MOŻE UCZYNIĆ BIBLIOTEKĘ BARDZIEJ INTERESUJĄCĄ W OCZACH WIELU MŁODYCH LUDZI. PLANUJEMY ZREALIZOWAĆ TEN PROJEKT WE WRZEŚNIU 2021 ROKU PODCZAS DOROCZNYCH DNI POEZJI NA ŁOTWIE:



Evija Gasparovicha rok temu ukończyła szkołę techniczną w Jelgavie, ale nie straciła z nią kontaktu. Wiele osób wiedziało, że Evija rysuje, ale jej pierwsza książka z wierszami ukaże się tego lata. Pomysł połączenia obu tych wartości jest również świetnym pomysłem, dzięki projektowi. Autorka wierszy i rysunków nie ukrywała zadowolenia z możliwości wystąpienia przed szkolną publicznością. Biblioteka ma doświadczenie, że wystawy artystów są jakby zaproszeniem, wartością dodaną, do częstszego wchodzenia do biblioteki. Podczas Dni Poezji biblioteka jest licznie odwiedzana, ale impreza poświęcona Eviji Gasparovichy byłaby połączeniem - rysunków, które zwracają się do widza ze ścian oraz uroczystego otwarcia książki z udziałem i odczytem autorki. Wydarzenie to niewątpliwie będzie miało duży oddźwięk na poziomie szkoły i miasta.

**WYSTAWA RYSUNKÓW W FAZIE EKSPERYMENTALNEJ -
POEZJI AUTORKI JESZCZE NIE SŁYCHAĆ.**



WNIOSKI DOTYCZĄCE PROJEKTU I KORZYŚCI :



Udział w projekcie to korzyść zarówno w komunikacji międzynarodowej, jak i możliwość lepszego poznania moich kolegów.

Temat, który wybrałam do realizacji w ramach projektu jest mi bliski i interesujący.

Poszukiwanie nowych pomysłów na rozwijanie nawyków czytania jest wyzwaniem, które będę kontynuować.

Im więcej różnych metod zastosujemy, aby zainteresować młodych ludzi czytaniem książek, tym bogatszą duchowo osobowość pomożemy stworzyć.

W czasach, gdy umiejętność korzystania z mediów, technologia, fałszywe wiadomości, zawładnęły umysłami młodych ludzi, praca nad umiejętnością czytania, krytycznym myśleniem i rozwojem inteligencji emocjonalnej nie może się skończyć - ta praca nie ma końca.

Popularyzowane w Dniach poezji informacje o znaczeniu poezji i kreatywności pisania - nie zaniknęły nawet dzisiaj, a tradycje ustanowione w szkole technicznej w Jelgavie są tego potwierdzeniem.

Dziękuję realizatorom projektu - to wspaniała praca, która przyniesie owoce.