



Erasmus+

Projekt Nr 2019-1-PL01-KA201-0655421

„Efektywne strategie w edukacji czytelniczej uczniów”

SZTUKA TEATRALNA JAKO PROMOTOR CZYTELNICTWA

Autor: Mag. Reinis Vējiņš
Litewska Szkoła Średnia w Rydze



UMIEJĘTNOŚCI CZYTANIA



ZNACZENIE UMIEJĘTNOŚCI CZYTANIA

ASPEKT
EDUKACYJNY
(DOSTARCZA
WIEDZY)

ASPEKT
ROZWIJAJĄCY
(ROZWÓJ
MOWY)

ASPEKT
SOCJALIZACYJNY

*(Źródło: Ušča,
Rozenfelde,
Ogrina, Vindeče,
2016)*



**LEKCJA SZTUKI TEATRALNEJ DLA XI KLASY
ZROZUMIENIE TEKSTU**

LEKCJA SZTUKI TEATRALNEJ

- Rezultat lekcji - rozumienie tekstu poprzez rozwijanie umiejętności czytania.
- Struktura lekcji:
 1. Ćwiczenia na wyobraźnię i uwagę
 2. Ćwiczenia mowy
 3. Praca w grupach (czytanie, analiza)
 4. Etiudy
 5. Zakończenie lekcji – refleksja (ewaluacja)

1. Ćwiczenia na wyobraźnię i uwagę

Trening uwagi w kole

Opowiedz tekst za pomocą pantomimy, gestów, postawy, ruchów ciała, zmiany intonacji głosu.

2. Ćwiczenia mowy

Ćwiczenia mowy

Karta ćwiczeń – powtarzamy 7 razy

LITERA A

- MAZĀ ALMA RĀVĀ BRADĀ
BASĀM KĀJĀM KRASTA MALĀ.

LITERA E

- KRĒSLĀ ZEM PELĒKĀM DEBESĪM SĒŽ LEPNS DEBESU ĒRGLIS

LITERA K

- KLĀRĀ GLĀZĒ KLĀRAS KRELLES.

LITERA R

- RATI RIPO RĪGĀ.

LITERA S

- SIMTS SISEŅU SAUSĀ SIENĀ SĪC.

Uwaga!

Zestaw słów należy dostosować do typowych trudności występujących w języku polskim

3) Praca w grupach - czytanie, analiza

Przeczytaj tekst

Odpowiedz na pytania

- Co się dzieje we fragmencie (jaka jest akcja)?
- Kim są aktorzy?
- Gdzie rozgrywa się akcja?
- Co się dzieje w tekście (kolejność zdarzeń).

Sformułowanie idei fragmentu tekstu

William Shakespeare

Romeo i Julia

AKT II

SCENA II

**ROMEO
I JULIA**

4. Etiudy

ODTWORZYĆ IDEĘ TEKSTU W ETIUDZIE

- Określona przestrzeń i czas
- Główni bohaterzy
- Opisane postacie
- Akcje bohaterów
- Rozwiązywanie etiud

5. refleksja na zakończenie lekcji

Praca w parach -
odpowiadanie na
pytania

Wspólna dyskusja

*Sama książka jest
listem-papierem
pokrytym znakami.
Świadomi czytelnicy
zamieniają ją w żywy,
potężny atut.
(Z. Mauriņa)*

