



Erasmus+



JELGAVAS  
TEHNIKUMS

Projekt partnerstwa strategicznego ERASMUS+  
nr 2019-1-PL01-KA201-065421  
„Efektywne strategie w edukacji czytelniczej uczniów”.

**Rozwój umiejętności czytania**

**Lekcje języka rosyjskiego poprzez kreatywność**

Anastasia Sidoruka, nauczycielka języka rosyjskiego (języka  
obcego)

Licencja CC0

Jelgava, 2022



# Trudności, jakie napotykamy w nauce języka obcego:

- Niewystarczająca znajomość języka obcego
- Niewystarczający lub brak zainteresowania nauką języka
- Optymalny dobór literatury



# Niewystarczająca znajomość języków obcych

Poziom wcześniejszej nauki i rozumienia języka.

Umiejętność czytania.

Opracowanie indywidualnego planu działania zgodnie z wiedzą:

1. Nauka alfabetu z elementami gry.
2. Nauka nowych słów poprzez skojarzenia.
3. Nauka słów i zwrotów z wykorzystaniem podobieństw językowych.
4. Wykorzystywanie umiejętności czytania do lepszej nauki języka.





Proste zadania (o charakterze reprodukcyjnym)	Zadania na średnim poziomie (o charakterze twórczym)	Zadania wysokiego poziomu (o charakterze twórczym)
<p>Poziom 1 Nieodpowiedni (niski) Rozumienie tekstu czytanego i wyrażanie myśli zawartych w tekście</p>	<p>Poziom 3 Poziom średni Łączenie, porównywanie, rozumienie związków, wyrażenia w szczegółach w oparciu o życie codzienne i własne doświadczenia życiowe</p>	<p>Poziom 5-6 Najwyższy poziom Dogłębne rozumienie złożonych tekstów, odtwarzanie, łączenie i analizowanie informacji. Rozumienie niuansów języka i logiki. Krytyczne odtwarzanie i ocena na podstawie hipotez opartych na wiedzy lub nieoczekiwanych koncepcjach.</p>
<p>Poziom 2 Poziom podstawowy Rozumienie idei przedstawionych w tekście i wyrażanie opinii w oparciu o własne doświadczenia życiowe.</p>	<p>Poziom 4 Poziom wysoki Zdolność rozumienia długiego, trudnego języka. Ocenianie, analizowanie i wyrażanie niezależnych opinii na temat złożonych tekstów o wielu znaczeniach.</p>	





# Brak zainteresowania lub brak chęci do nauki języka

- Zaangażowanie uczniów w pracę grupową
- Zaproponuj wspólne obejrzenie popularnego filmu lub kreskówki w języku, którego się uczysz
- Nauka języka poprzez zabawę (śpiewanie, słuchanie, mówienie)
- zaproponować wspólne tłumaczenie interesujących nas piosenek, zwrotów, powiedzeń z języka obcego na język ojczysty uczących się



# Optymalny dobór literatury

- Studenci samodzielnie wybierają interesującą ich literaturę.
- Wspólnie opracowywana jest lista literatury obowiązkowej, aby była ona interesująca do czytania zarówno dla miłośników klasyki, jak i powieści.
- Pomoc w wyborze dzieł literackich napisanych prostym, zrozumiałym językiem





# Zalecenia dotyczące rozwoju umiejętności czytania uczniów

- Należy wybierać różne teksty do czytania, analizowania. Rozumienie tekstu i tekstu jako obiektu multimedialnego.
- Organizowanie twórczości uczniów na podstawie percepcji dzieł sztuki.
- Stosowanie różnych metod do analizy tekstu i jego fragmentów.
- W procesie percepcji dzieł sztuki angażowanie uczniów w różne sposoby rozumienia języka sztuki, oparte na współdoświadczeniu w świecie twórczych obrazów.



Dziękuję za uwagę!