Erasmus+

Project Nr 2019-1-PL01-KA201-0655421
"Effective strategies in reading education of students"

Rīgas Lietuviešu vidusskola

TEĀTRA MĀKSLA KĀ LASĪTPRASMES VEICINĀTĀJA

/Theater art lessons as a tool for reading skills development/

Author: Mag. Reinis Vējiņš
Riga Lithuanian Secondary school

LASĪTPRASME / READING SKILLS

Dzīves pamatprasme /basic skills of life/

Mācīties kā iemācīties /to learn how to learn/

Izprast lasīto /to understand, what are you reading/

(Source – European Union docoments)

LASĪTPRASMES NOZĪME/ Importance of reading skills development

TEĀTRA MĀKSLAS STUNDA 11.KLASEI
TEKSTA IZPRATNE/
THEATER ART LESSON FOR 11th GRADE
UNDERSTANDING OF A TEXT

TEĀTRA MĀKSLAS STUNDA/ LESSON STRUCTURE

- Stundas sasniedzamais rezultāts – izprast tekstu, attīstot savas lasīšanas prasmes. /Aim of the lesson – to reach a better understanding of a text by developing reading skills.
- Stundas struktūra (structure of the lesson):
  1. Vingrinājumi iztēlei un uzmanības trenēšanai/ Beginning - exercises for imaginantion and attention
  2. Runas vingrinājumi (artikulācijas attīstīšanai)/Speech training
  3. Darbs grupās (teksta lasīšana, analīze)/ Work in groups – text analysis
  4. Etīdes/ Sketch
  5. Stundas noslēgums - refleksija/ Reflection

1. Vingrinājumi iztēlei un uzmanības trenēšanai (exercises for imagination and attention)

Uzmanības treniņš aplī
(attention training in circle)

Atstāstīt tekstu, izmantojot mīmiku, žestus, pozu, ķermeņa kustības, balss intonācijas maiņu.
(retell the text by using gestures, face expressions, movement and intonation)

2. Runas vingrinājumi (artikulācijas attīstīšanai)

RUNAS VINGRINĀJUMI

(katrs vingrinājums jāizrunā 7 reizes)

BURTS A

- MAZĀ ALMA RĀVĀ BRADĀ
  BASĀM KĀJĀM KRASTA MALĀ.

BURTS E (ŠAURAIS UN PLATAIS)

- KRĒSLĀ ZEM PELĒKĀM DEBESĪM SĒŽ LEPNS DEBESU ĒRGLIS

BURTS K

- KLĀRĀ GLĀZĒ KLĀRAS KRELLES.

BURTS R

- RATI RIPO RĪGĀ.

BURTS S

- SIMTS SISEŅU SAUSĀ SIENĀ SĪC.

3. Darbs grupās - teksta lasīšana, analīze (work in groups – text analysis)

Izlasīt tekstu (Read the text)

Atbildēt uz jautājumiem (Answer the questions):

- Kas notiek teksta fragmentā (kāda ir darbība)?
- Kādas ir darbojošās personas?
- Kur notiek darbība?
- Notikums teksta fragmentā (notikumu secība).

Formulēt teksta fragmenta ideju (formulate the main idea of the text)

William Shakespeare
Romeo and Juliet

ACT II

SCENE II

ROMEO AND JULIET

4. Etīdes (Sketches)

IZSPĒLĒT TEKSTA IDEJU ETĪDĒ (Reflect the main idea of the text in a theater sketch):

- Noteikta telpa un laiks (space and time)
- Noteikti tēli (characters)
- Aprakstīta tēla griba (motivation of the characters)
- Tēlu darbība (action)
- Etīdes atrisinājums (outcome)

5. Stundas noslēgums – refleksija (reflection)

Darbs pāros – atbildes uz jautājumiem (work in pairs – answer the questions)

Kopīga diskusija (discussion)

Grāmata pati par sevi ir burtu zīmēm izraibināts papīrs.
Lasītāji-sapratēji pārvērš to par dzīvu, iedarbīgu vērtību.
(Z. Mauriņa)

The book itself is a blank paper decorated with many characters.
The readers who understand it turns it into living and effective value.
(Zenta Mauriņa – Latvian author)